

TABLE DES MATIÈRES

- VII *Introduction*, par Jean-Patrice Boudet, Franck Collard et Nicolas Weill-Parot
- 3 Graziella Federici Vescovini, *L'astrologie comme science théorique, rationnelle et autorisée dans le Lucidator de Pietro d'Abano*
- 21 Nicolas Weill-Parot, *Pietro d'Abano et l'occulte dans la nature: Galien, Avicenne, Albert le Grand et la differentia 71 du Conciliator*
- 39 Béatrice Delaurenti, *Pietro d'Abano et les incantations. Présentation, édition et traduction de la differentia 156 du Conciliator*
- 53 *Annexes. Pietro d'Abano, Conciliator, differentia 156. Édition et traduction*
- 107 Giovanna Ferrari, *La durata della vita: humidum radicale, medicina e astrologia nel Conciliator di Pietro d'Abano*
- 131 Chiara Crisciani, *Pietro d'Abano, alchimia e alchimisti*
- 155 Maaïke Van der Lugt, *Genèse et postérité du commentaire de Pietro d'Abano sur les Problèmes d'Aristote. Le succès d'un hapax*
- 183 Joël Chandelier, *Pietro d'Abano et les médecins: réception et réputation du Conciliator en Italie dans les premières années du XIV^e siècle*
- 203 Franck Collard, *Le De venenis de Pietro d'Abano et sa diffusion: d'une traduction à l'autre (1402-1593)*
- 231 Danielle Jacquart, *Autour de la Compilatio phisionomiae de Pietro d'Abano*

TABLE DES MATIÈRES

- 247 Jean-Patrice Boudet, *Magie et illusionnisme entre Moyen Âge et Renaissance: les Annulorum experimenta attribués à Pietro d'Abano*
- 263 *Annexe I. Notice du manuscrit Paris, BnF, lat. 7337*
- 270 *Annexe II. [Ps.-] Petrus de Abano, Annulorum experimenta*
- 287 *Annexe III. Il Trattato degli anelli attribuito a Pietro d'Abano. Volgarizzamento italiano del ms. Palatino 1022 della Biblioteca Nazionale di Firenze, par Stefano Rapisarda*
- 295 Julien Véronèse, *Pietro d'Abano magicien à la Renaissance: le cas de l'Elucidarius magice (ou Lucidarium artis nigromantice)*
- 317 *Annexe. Transcription partielle du ms. Vat., Reg. lat. 1115, fol. 97-112*
- 333 *Index des personnes, par Jean-Patrice Boudet*
- 339 *Index des manuscrits, par Jean-Patrice Boudet*